

GRA TERENOWA renesans w Krakowie

ocena z zajęć:.....

uzasadnienie oceny:

skład grupy:

ORGANIZACJA ZAJĘĆ:

powrót na miejsce zbiórki: **godzina:**

UWAGA!!!

- JESTEŚCIE BEZWZGLĘDNIE ZOBOWIĄZANI DO PRZESTRZEGANIA WYZNACZONEJ GODZINY ZBIÓRKI
- PRACUJECIE CAŁA GRUPĄ! Nie wolno wam dzielić grupy. Żadna osoba **nie może** zostać sama.
- Nie wolno udawać się w nieznajome miejsce z obcymi osobami!
- Upewnijcie się, że co najmniej jedna osoba w grupie ma zegarek/ komórkę; wybierzcie strażniczkę/ strażnika czasu;
- W razie jakiegos wypadku, z osobą poszkodowaną zostaje kolega/ koleżanka; pozostałe osoby zawiadamiają osobę prowadzącą zajęcia, mój numer telefonu

Informacje ogólne o renesansie (uzupełniane w czasie zajęć szkolnych na podstawie wykładu nauczycielki i prezentacji multimedialnej):

.....

Przydatne na zajęciach terenowych pojęcia z zakresu historii sztuki:

maszkaron, rzeźbiarski detal architektoniczny w formie ludzkiej, zwierzęcej lub fantazyjnej głowy

plany idealnych budowli renesansowych: oparte na figurach idealnych: kwadratu, koła;

portal to dekoracyjne obramowanie drzwi;

sgraffiti powstaje w wyniku nakładania na siebie kolejnych warstw kolorowego tynku i zdrapywanie kolejnych warstw aż do uzyskania wzorku;

attyka: górny element budynku w postaci ścianki, balustrady lub rzędu sterczyn osłaniający dach.

Attyka pełni dwojaką funkcję: estetyczną (przede wszystkim) jako architektoniczny element dekoracyjny oraz użytkowo-konstrukcyjną jako zabezpieczenie sąsiednich budynków przed przeniesieniem się ognia w przypadku pożaru;

kaseton (skrzyniec) – wieloboczne, najczęściej kwadratowe, zagłębienie widoczne od spodu stropu, sklepienia lub kopuły charakterystyczne dla architektury rzymskiej i renesansowej.

0. Zadania wykonywane w trakcie całych zajęć terenowych. Proszę być czujnymi!:)

Informacje pomocne: Renesans czerpał ze sztuki antycznej. W czystej formie kopiował dekoracje antyczne w postaci: rozet, głowic kolumn (w stylu jońskim, doryckim i korynckim), tympanonów.

ZADANIE 1:

Spacerując po Krakowie w trakcie trwania całych zajęć terenowych, wypiszcie pięć przykładów inspiracji sztuką antyczną, zapiszcie na jakiej ulicy i jakim budynku (obiekcie) znajdują się wybrane przez Was elementy architektoniczne. Zadbajcie, aby każda osoba w grupie zapisała swoją propozycję!

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

ZADANIE 2:

Waszym zadaniem jest przeprowadzenie ankiety wśród spotkanych w trakcie gry terenowej osób. Pamiętajcie, że należy się przedstawić z imienia i nazwiska i podać nazwę szkoły. Warto ćwiczyć języki obce!

Spotkanym osobom zadajcie dwa pytania:

Z którym wiekiem kojarzy Pan/ Pani r e n e s a n s

Proszę wymienić jedna dowolną budowlę renesansową w Krakowie

Poproście o informację, czy pytana przez Was osoba jest turystą/ turystką, czy mieszka w Krakowie. Wzór ankiety na końcu materiału ćwiczeniowego.

I. Kamienice na Rynku.

1. Świadectwem dobrobytu i pozycji mieszczaństwa w społeczeństwie były kamienice ozdobione dekoracyjnymi portalami, czasem z wewnętrznymi krużgankami oraz paradnymi grzebieniami na szczycie tzw. attykami - zasłaniały one niezbyt piękny - zdaniem ówczesnych ludzi - dach.

ZADANIE 3:

Znajdźcie 4 kamienice, które mają dekorację renesansową w postaci ATTYKI.

które to kamienice?

.....

.....

.....

naszkicuj je na dołączonych karteczkach; zrób 4 zdjęcia!

2. Wiele kamienic na Rynku do dziś posiada renesansowe detale. Odszukajcie je, korzystając z odpowiedzi:

A. Nie można zobaczyć tego detalu z rynku, trzeba wspiąć się wyżej..., kolor tej kamienicy w nazwie jest raczej smutny i mało kolorowy..... a numer tej kamienicy, w zależności jak się cyferkę domu położy, może być różny...☺

Jest to kamienica zwana i ma numer:.....

B. Kamienica ta swą nazwę zawdzięcza narodowości, której przedstawiciele tłumnie przyjeżdżali do Polski w XVI wieku i dzięki nim biegacie teraz po Krakowie, szukając śladów dawnych epok.....; numer kamienicy przypomina narzędzie służące do ścinania zboża☺

Wejdź do sieni tej kamienicy i spójrz w górę! Co to za dekoracja?

Naszkicuj ją.

Jest to kamienica zwana i ma numer:.....

C. Do kogo w przysłowiu gadał dziad, a ten mu nie odpowiadał? Szukaj kamienicy, której nazwa jest przedmiotem, do którego gadał dziad☺ Numer kamienicy taki, jak numer tramwaju jadącego z Krowodrzy do Borku Fałęckiego!

Jest to kamienica zwana i ma numer:.....

Zrób zdjęcie!

D. Inne kamieniczki krakowskie posiadają renesansowe kolumny międzyokienne.

Kamienica, która posiada taką dekorację, swą nazwę zawdzięcza małemu, śpiewającemu, żółtemu ptaszkowi (bocian?!?).....

Jest to kamienica zwana i ma numer:.....

Zrób zdjęcie!

E. Kamienica, ta ma renesansowy portal, a swą nazwę zawdzięcza łagodnemu jak baranek stworzonku, które małym barankiem jest chyba☺....

Jest to kamienica zwana i ma numer:.....

Zrób zdjęcie!

F. A kamienica pod nr.30, to co ma renesansowego?

Jest to kamienica zwana i ma numer:.....

Zrób zdjęcie!

- G. I jeszcze jedna dramatyczna tajemnica sprzed lat.....Przed tym domem w 1537r.zostal zasztyletowany Bartłomiej Berrecci- budowniczy kaplicy Zygmuntowskiej i współtwórca renesansowego zamku na Wawelu.

Która to kamienica? Spróbuj się dowiedzieć!

II. Sukiennice

Udajcie się do Sukiennic od ulicy Brackiej lub św Jana; Widzicie przed sobą kolumnowe loggie (balkony), które zaprojektował Jan Maria Padovano w 2. poł XVI w. W „suficie”(tzn. stropie) balkonu- loggi są KASETONY

ZADANIE 4:

- jaka jest dekoracja tych kasetonów?
- czy występuje któraś z rozet?.....



- Sukiennice również mają attykę, ale i maszkarony

ZADANIE 5: zrób zdjęcie maszkarona/ ów i attyki; _ naszkicuj maszkarona i attykę;

IV. Ulica Kanonicza.

1. Znajdźcie kamienicę która ma **dziedziniec arkadowy**.

ZADANIE 7:

Pod jakim jest numerem?

- wejdźcie na dziedziniec (lub spójrz przez kratę);

ZADANIE 8: zróbcie zdjęcie; - napiszcie, w jakim kolorze jest dziedziniec arkadowy

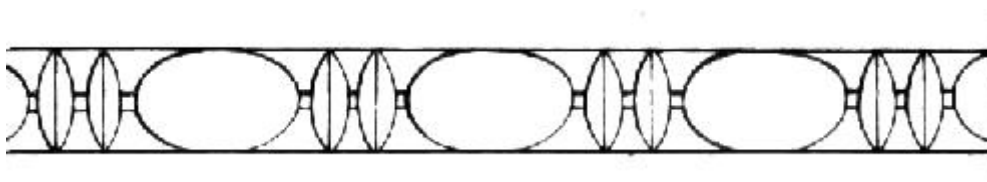
.....

2. kamienica nr 18 – przyjrzyjcie się portalowi (jest to dekoracyjne obramowanie drzwi)

- zadanie: - zrób zdjęcie; -

ZADANIE 9 : jakie elementy renesansowej dekoracji portalu występują?

Przykład:



Narysujcie 4 inne motywy dekoracyjne na osobnej kartce.

ZADANIE 10: która z kamienic na początku ulicy Kanoniczej ma portal z podobną dekoracją?

.....

- zróbcie zdjęcie;

ZADANIE 11: na którym z budynków widać renesansową attykę?

- zróbcie zdjęcie; naszkicujcie ją;

ZADANIE 12: Jedna z kamienic ma charakterystyczną, czarno - białą dekorację ściany sgraffiti

- zróbcie zdjęcie; - naszkicujcie dekorację

V. Wawel:



Jakie budowle wzgórza Wawelskiego rozpoznajecie?

.....

Zaznaczcie te, które są renesansowe

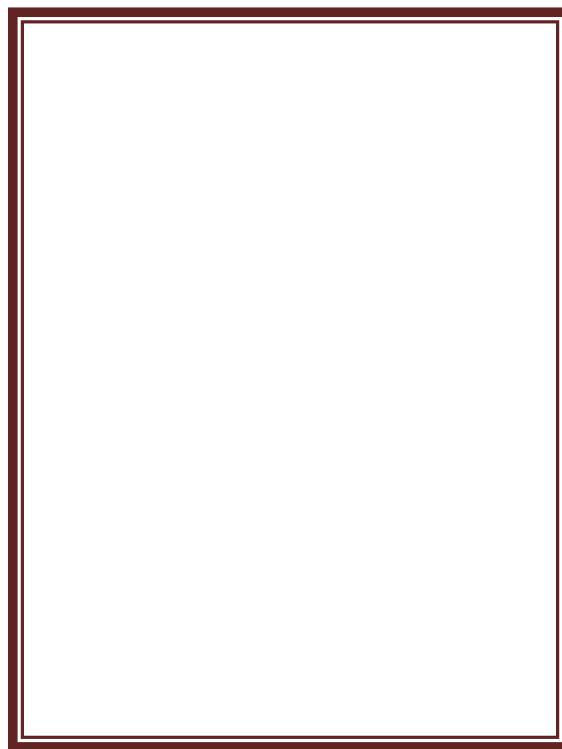
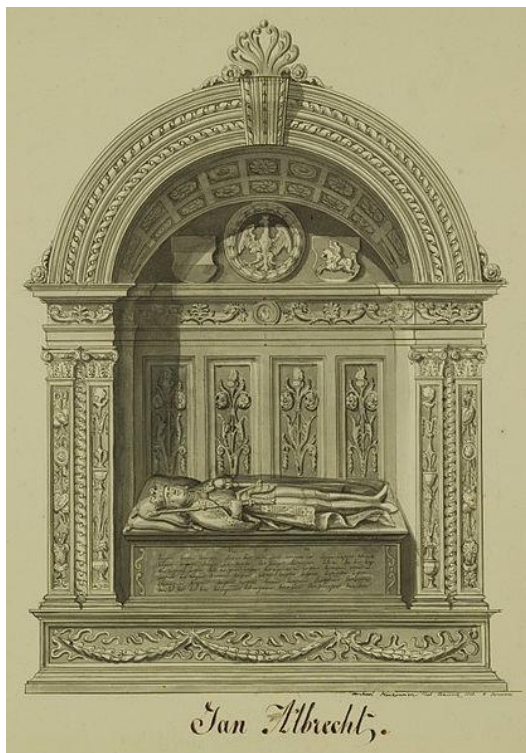
1. Katedra

Wejdźcie do środka. Pamiętajcie o zachowaniu ciszy i szacunku dla miejsca! Oprócz doskonałej lekcji historii jest to też obiekt sakralny.

ZADANIE 10: Znajdźcie we wnętrzu niszę nagrobną króla Jana Olbrachta (z lat 1502-1505). Co świadczy o renesansowym charakterze nagrobka?

.....

Opiszcie (obok obrazka) nagrobek jak najbardziej precyzyjnie, koncentrując się głównie na motywach dekoracyjnych:

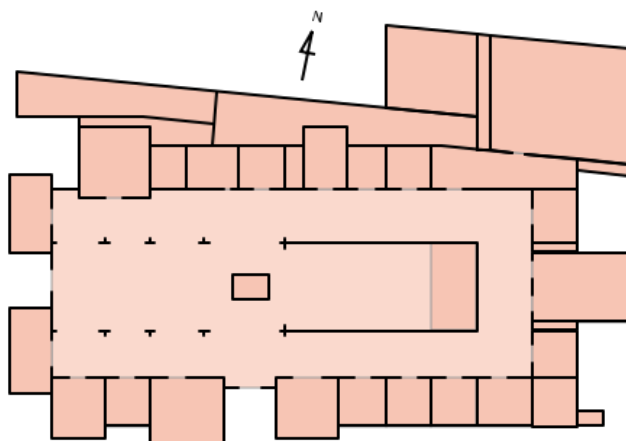


W 1517 r. rozpoczęto budowę ukończonej 16 lat później kaplicy Zygmuntowskiej, grobowca-mauzoleum ostatnich Jagiellonów. Z tego okresu zachowały się w katedrze także inne nagrobki – kardynała Fryderyka Jagiellończyka i biskupów: Piotra Gamrata, Jana Chojeńskiego, Samuela Maciejowskiego; Jana Konarskiego, biskupa Piotra Tomickiego

Oblicz, kiedy ile lat temu ukończono budowę Kaplicy Zygmuntowskiej?

.....

ZADANIE 11: : - na szkicu planu katedry zaznacz położenie ww. kaplic

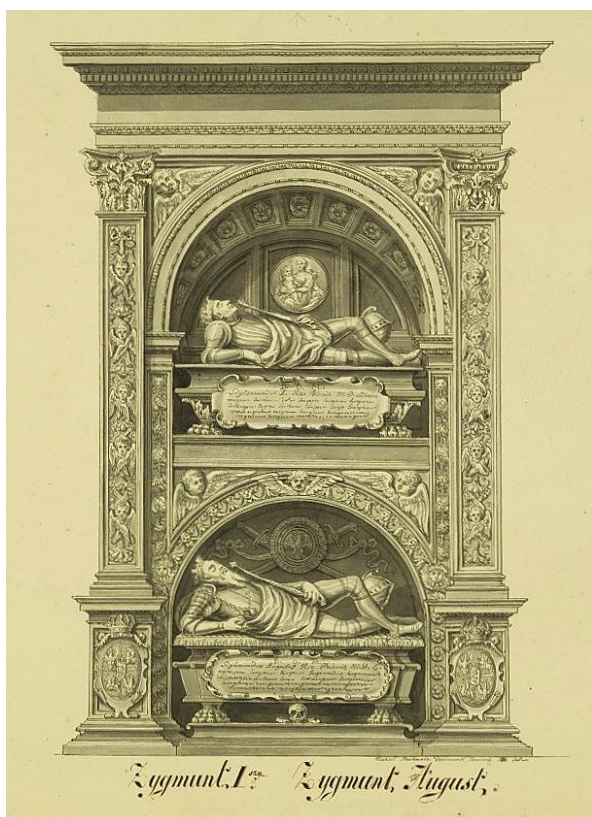


ZADANIE 12:

Zaznacz na planie powyżej wyjątkowe dzieło renesansowe autorstwa m.in. Bartłomieja Berecciego, Kaplice Zygmuntowską;

ZADANIE 13: : Znajdź kaplicę, w której znajdują się dwa nagrobki prezentowane na ilustracji poniżej.

Odpowiedz na pytania umieszczone w ramce obok zadania.



*Napisz , jaka kolorystyka
dominuje we wnętrzu:*

.....
.....
.....
.....

*Nazwij elementy
dekoracyjne kaplicy, które
poznaliśmy na lekcjach o
sztuce starożytnej*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ponizej prezentowany nagrobek z Katedry na Wawelu zawiera w sobie elementy i gotyckie i renesansowe.

Porównajcie oba.

ZADANIE 14:

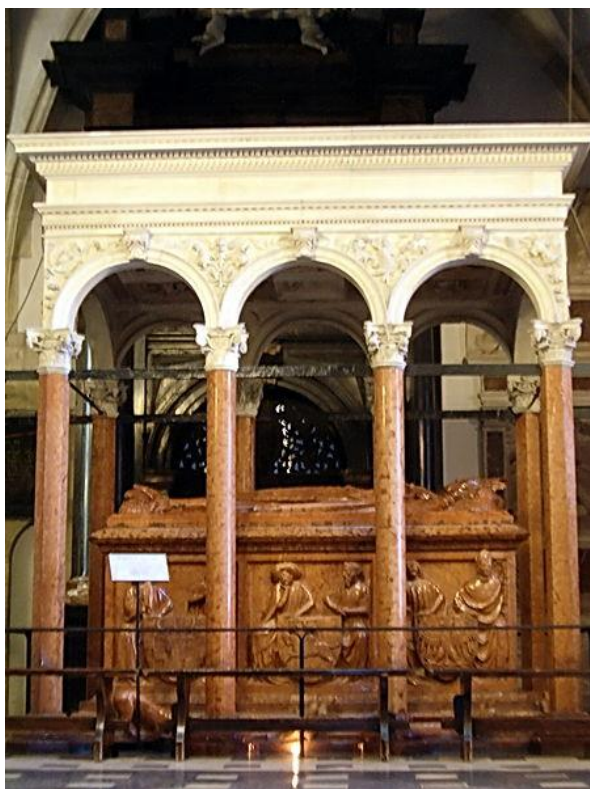
Zaznacz odpowiednio numerami od 1 do 3 (1- najstarsze) następujące po sobie kolejno okresy w sztuce:

renesans (.....) romanizm (.....) gotyk (.....)

Która część jest renesansowa? Uzasadnij.

.....

Znajdźcie podpis, czyj to nagrobek



2. Dziedziniec

Wchodząc na dziedziniec Zamku przez bramę Berecciego zwróćcie uwagę na kolory charakterystyczne dla renesansu.

ZADANIE 15: Jak te kolory?

*Zadanie dodatkowe dla zwariowanych lingwistów!

Przepiszcie napis łaciński znajdujący się na bramie. Może uda się go przetłumaczyć? Skorzystaj z pomocy innych ludzi:, np. turystów, pracowników Wawelu...

.....

ZADANIE 16: Wypiszcie cechy charakterystyczne renesansu widoczne na dziedzińcu i bryle Zamku na Wawelu:

Zróbcie zdjęcia! Naszkicujcie kilka elementów!

ZADANIE 16: Jaki niezwykły zabieg architektoniczny zastosował architekt dla podniesienia rangi 2. piętra?

Naszkicujcie elementy dziedzińca nawiązujące do starożytności (na osobnej kartce)

VI. Kościół oo. Dominikanów

Wejdźcie do Kościoła (zachowaj ciszę!) Po prawej stronie od wejścia znajduje się słynna renesansowa kaplica Myszkowskich.

ZADANIE 17: Napiszcie, jaką dekorację ma kopuła wewnątrz:

Znajdź tę kaplicę na zewnątrz kościoła; ma charakterystyczny kształt (plan figur idealnych!) i szary kolor (dla ułatwienia:)). Pamiętajcie o symbolicznym znaczeniu kopuły, jako nieba usianego gwiazdami, z aniołami i świętymi.

ZADANIE 18:

- Zróbcie zdjęcie kaplicy z kopułą!
- Naszkicujcie dowolny detal ze stropu kaplicy (na osobnej kartce);

VII. Ulica Floriańska

Znajdźcie renesansową kamienicę, której wejście zdobi wykonany z piaskowca portal kolumnowy z ok. 1550 r. z łacińską sentencją:

„STET DOMUS HAEC, DONES FLUCTUS FORMICA MARINO SE BIBET ET TOTUM TESTUDO PERAMBULET ORBEM”, która po polsku brzmi: „Niech dom ten przetrwa w tak odległe lata, dopóki mrówka morza nie wypije, a żółw całego nie obieży świata”.

W końcu XVI w. kamienica należała do Prospera Provano – założyciela pierwszej polskiej poczty w Krakowie.

ZADANIE 19:

Pod jakim numerem znajduje się teraz ta kamienica?

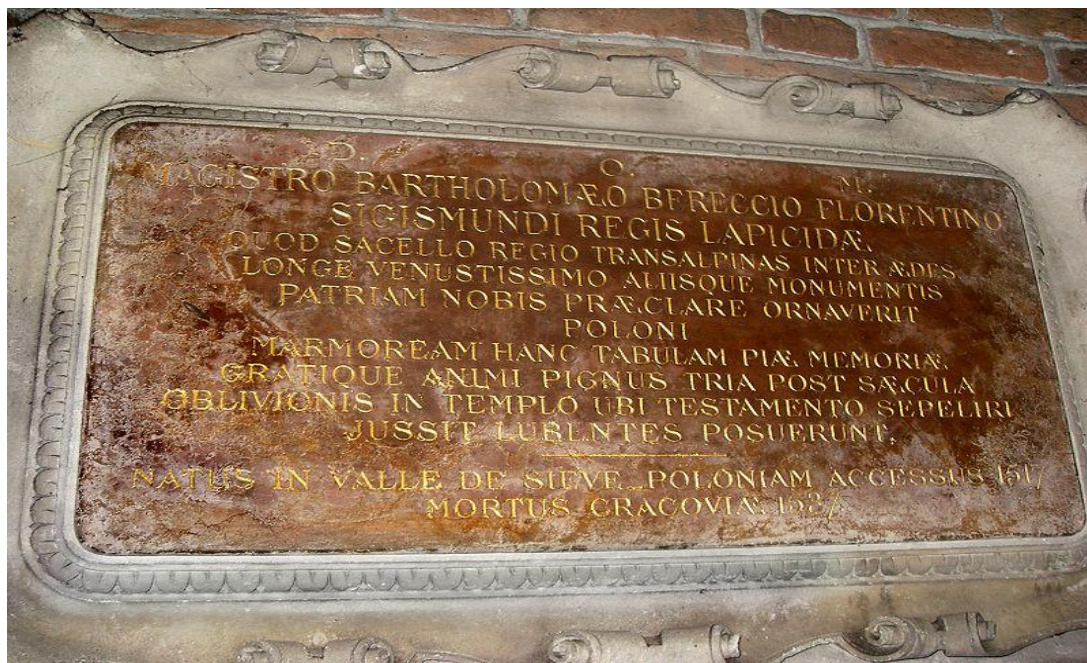
I co w niej teraz się znajduje?.....

VIII. Tajemnicze miejsce☺

Poniżej zdjęcie tablicy pamiątkowej poświęconej ważnemu artyście renesansowemu.

ZADANIE 20: dla językomaniaków i detektywów kultury

Wydedukujcie, komu jest poświęcona tablica i - korzystając w języka angielskiego- choć tablica jest po łacinie, spróbujcie wyłowić i przetłumaczyć różne słówka☺



Tablica poświęcona jest:

Rozpoznane słowa:

.....

.....